

WORKSHOP

ECO ÍNDIGO + SHIBORI

El **índigo** es un antiguo colorante natural de color azul que se extrae de especies de plantas del género indigófera.

El índigo no puede utilizarse como los otros tintes naturales, tiene un proceso totalmente diferente, ya que este no es soluble en el agua.

Hay muchas recetas para preparar el **índigo**, la mayoría de estas recetas utilizan sustancias como el hidrosulfito de sodio, el ácido sulfúrico y la soda cáustica, estas sustancias hacen que sea más fácil y rápida la reducción, pero lo vuelve un proceso contaminante y peligroso, dañando las fibras, al tintorero y el medio ambiente; Es por esta razón que en este curso trabajaremos con un método sostenible para la elaboración de una tina de **índigo natural** igualmente eficaz, con ingredientes orgánicos.

El **shibori** es una antigua técnica de teñido artesanal por reserva que consiste en amarrar, prensar, coser, plegar o anudar la tela, reservando así ciertas zonas, antes de introducirla al baño de teñido. El principio básico de esta técnica consiste en bloquear la penetración del tinte en las zonas de reserva, creando de esta forma patrones y diseños únicos sobre la tela.





Lugar: Las Hualtatas 5130 (casa 2) / Vitacura / Santiago /Chile.

Fecha: 15 de octubre 2022

Modalidad: Clase presencial

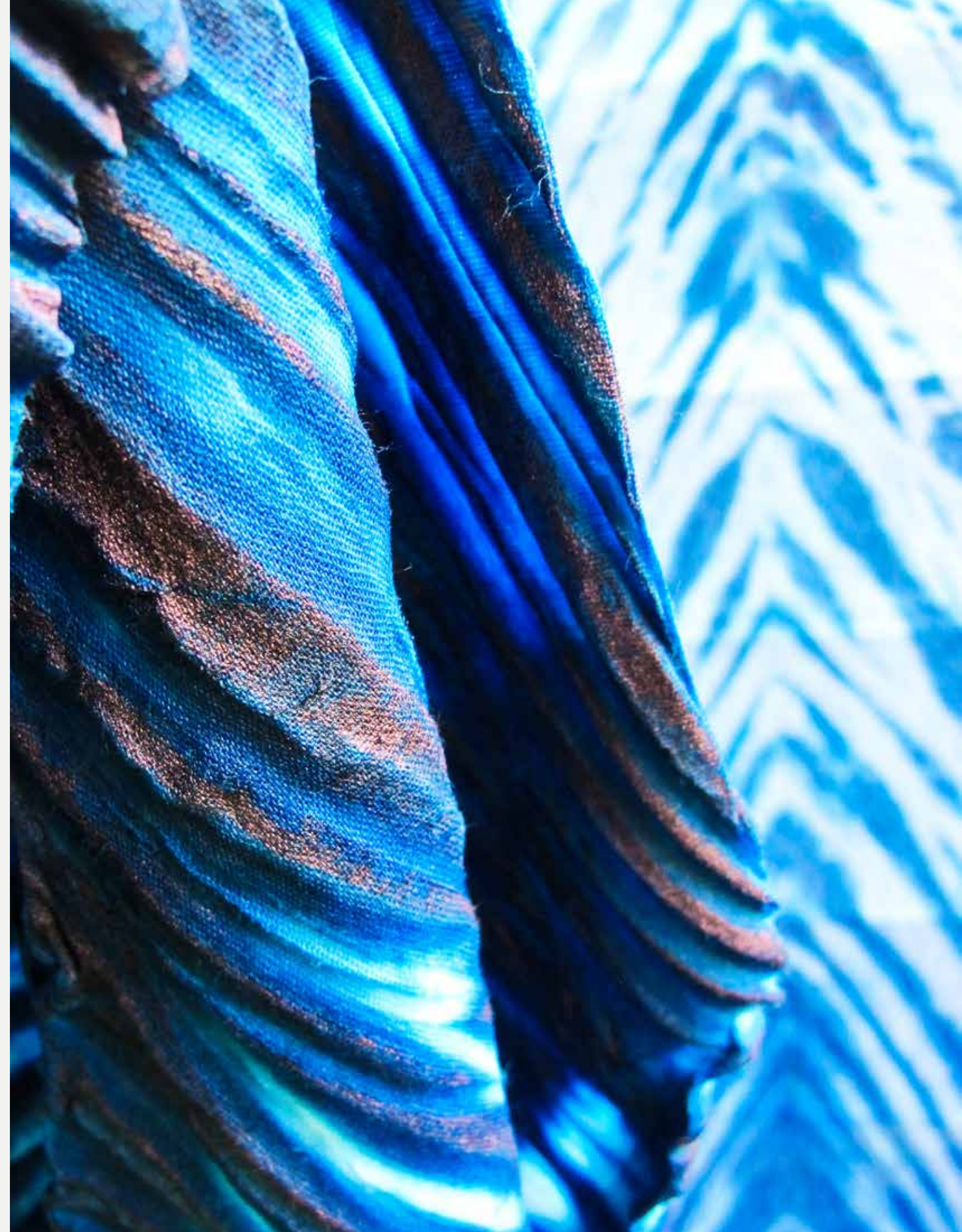
Duración: Día completo

Horario: de 10:00 a 17:00hrs

Profesora: Fabiana Persia/ Savia textil

Contenido del curso:

- Introducción a la historia del índigo sus orígenes y usos.
- Clasificación e identificación de las fibras.
- Preparación previa de las fibras antes de ser amarradas y sumergidas en la tina de eco índigo, en este curso trabajaremos principalmente con fibras vegetales (algodón, lino y viscosa).
- Introducción a las técnicas de shibori: Amarra, Arashi e Itajime.
- Factores que influyen en el proceso de teñido con índigo, porcentaje de indigotina, temperatura, tiempos de inmersión y ph.
- Instrucciones paso a paso del proceso de elaboración de una tina de eco índigo.
- Proceso de teñido con eco índigo, tiempos de inmersión y oxidación.
- Color: tiempos de inmersión para lograr la gama de azules, del azul celeste claro, pasamos a los azules medianos hasta llegar a los azules más oscuro.
- Lavado final de las fibras y fijación del color.
- Creación de muestrarios de color y técnicas de shibori obtenidas durante este curso.





Requisitos: *No se necesita ningún conocimiento previo, sólo ganas de aprender, compartir y descubrir este maravilloso tinte natural y experimentar con la antigua técnica de teñido por reservas y sus infinitas posibilidades.*

Cupos: máximo 3 personas, mínimo 2

Valor del curso: \$75.000

Incluye las clases teóricas prácticas, todos los materiales, carpeta de apuntes y un rico brunch.

Formas de pago: Tarjeta de crédito / débito o transferencia bancaria

Para mayor información comunicarse a nuestro Whatsapp **+56977780102** o escríbenos a **contacto@saviatextil.com**